



Via Quintino Sella, 65 – 50136 Firenze  
Tel. 055/666420  
cellulare 335/6225939  
[www.essevuteatro.it](http://www.essevuteatro.it)  
[info@apriteilsipario.it](mailto:info@apriteilsipario.it)

## **CIRCOLARE INFORMATIVA**

*(aggiornata al 14/11/2021)*

---

### Stagione Teatrale 2021/2022

---

---

**Le notizie di seguito riportate possono essere soggette a variazioni, aggiunte ed esclusioni. Qualora il presente elenco fosse diffuso o riprodotto Vi preghiamo di citarne la fonte.**

---

**STEFANO ACCORSI**

*“Storia di 1”* scritto da Lucia Calamaro e Daniele Finzi Pasca  
regia Daniele Finzi Pasca

**“ALADIN – IL MUSICAL GENIALE”**

ideato e diretto da Maurizio Colombi (ripresa)

**GIGIO ALBERTI-GIOVANNI ESPOSITO-VALERIO SANTORO-GENARO DI BIASE-PIERLUIGI CORALLO**

*“Regalo di Natale”* di Pupi Avati (ripresa)  
regia Marcello Cotugno

**ALE & FRANZ**

*“Comincium”* di Francesco Villa (Franz), Alessandro Besentini (Ale), Alberto Ferrari e Antonio De Santis  
regia Alberto Ferrari

**ARIANNA ALOI-ANDREA BARTOLOMEO-LEONARDO CAPUANO-MARTA CORTELLAZZO WIEL-  
MASSIMILIANO DONATO-CHIARA MICHELINI-FELICE MONTERVINO-FABIO MONTI-MASSIMILIANO  
POLI-MIRIAM RUSSO-VALENTINA SPERLI’-BRUNO STORTI**

*“Il giardino dei ciliegi”* di Anton Cechov  
regia Alessandro Serra

**AMBRA ANGIOLINI-ARIANNA SCOMMEGNA**

*“Il nodo”* di Johnna Adams (ripresa)  
regia Serena Sinigaglia

**STEFANO ARTISSUNCH-STEFANO DE BERNARDIN-LAURA GRAZIOSI-STEFANO TOSONI**

*“Smanie per la villeggiatura”* di Carlo Goldoni  
regia Stefano Artissunch

**CORRADO AUGIAS**

*“Il grande romanzo dei vangeli”*  
*“Corrado Augias racconta Tosca”*

**EMANUELA AURELI**

*“Ce la farò anche st(r)volta”* di Francesca Nunzi e Emanuela Aureli  
con **GIANDOMENICO ANELLINO**  
regia Emanuela Aureli

**MASSIMO BAGLIANI-ISABELLA ROBOTTI**

*“Coraggio il meglio è passato”* scritto e diretto da Enrico Vaime

**NATALINO BALASSO**

*“Dizionario Balasso”*

**NATALINO BALASSO**

*“Balasso fa Ruzante (Amori disperati in tempo di guerre)”* di Natalino Balasso  
con altri due attori  
regia Marta Dalla Via

**MARCO BALIANI**

*“Una notte sbagliata”* di Marco Baliani  
regia Maria Maglietta

**DARIO BALLANTINI**

*“Da Balla a Dalla – Storia di un’imitazione vissuta”* (ripresa)  
regia Massimo Licinio  
*“Ballantini Petrolini”* (ripresa)  
scritti da Dario Ballantini, regia di Massimo Licinio

**ETTORE BASSI**

*“L’attimo fuggente”* di Tom Schulman  
regia Marco Iacomelli

**ETTORE BASSI-SIMONA CAVALLARI**

*“Mi amavi ancora”* di Florian Zeller (ripresa)  
regia Stefano Artissunch

**ALESSANDRO BENVENUTI**

*“Panico ma rosa (dal diario di un non intubabile)”* scritto e diretto da Alessandro Benvenuti (ripresa)  
*“Chi è di scena”* scritto e diretto da Alessandro Benvenuti (ripresa)  
con **PAOLO CIONI-MARIA VITTORIA ARGENTI**

**FEDERICA BERN-PIETRO BONTEMPO-GIUSEPPE CEDERNA-RUGGERO DONDI-VANESSA GRAVINA  
MASSIMO GRIGO'-ELISABETTA PICCOLOMINI**

*"Zio Vanja"* di Anton Cechov  
regia Roberto Valerio

**CLAUDIO BISIO**

*"La mia vita raccontata male"* da Francesco Piccolo  
con i musicisti **MARCO BIANCHI** e **PIETRO GUARRACINO**  
regia Giorgio Gallione

**CESARE BOCCI**

*"Recital"* di David Conati, Cesare Bocci, Francesco Faccioli

**BENEDICTA BOCCOLI-ROSITA CELENTANO-MILENA MICONI**

*"Queste pazze donne"* di Gabriel Barylli  
regia Stefano Artissunch

**PAOLO BONACELLI-MARILU' PRATI**

*"Processo a Gesù"* di Diego Fabbri (ripresa)  
regia Geppy Gleijeses

**ALESSIO BONI-SERRA YILMAZ**

*"Don Chisciotte"* adattamento di Francesco Niccolini (ripresa)  
con **MARCELLO PRAYER** ed altri quattro attori  
regia Alessio Boni, Roberto Aldorasi e Marcello Prayer

**LUCA BONO**

*"L'illusionista"* di Luca Bono  
con **SABRINA IANNECE**  
regia Arturo Brachetti

**ROSSELLA BRESCIA-TOSCA D'AQUINO-ROBERTA LANFRANCHI-ANNALISA FAVETTI**

*"Belle ripiene. Una gustosa commedia dimagrante"* (ripresa)  
regia Massimo Romeo Piparo

**NANCY BRILLI-CHIARA NOSCHESI**

*"Manola"* di Margaret Mazzantini  
regia Leo Muscato

**ELENA BUCCI-MARCO SGROSSO**

*"Caduto fuori dal tempo"* drammaturgia e regia di Elena Bucci e Marco Sgrosso

**FEDERICO BUFFA**

*"Amici fragili (la storia di un incontro tra Gigi Riva e Fabrizio De André)"* di Marco Caronna e Federico Buffa  
regia Marco Caronna

**MARIA PIA CALZONE-NUNZIA SCHIANO**

*"La casa dell'amore"* scritto e diretto da Cristina Comencini

**CAROLINA CANGINI-STEFANO DONZELLI-MARCELLA FARACI-MASSIMO GRIGÒ-SENA LIPPI-ELENA  
MEONI-ELENA NATUCCI-MARIANO NIEDDU**

*"Grandi discorsi"* di Carolina Cangini, Stefano Donzelli, Marcella Faraci, Massimo Grigò, Sena Lippi, Elena Meoni, Elena Natucci, Mariano Nieddu  
regia Renata Palminiello

**GENNARO CANNAVACCIUOLO**

*"Milva - donna di teatro"*

**DEBORA CAPRIOGLIO-PINO QUARTULLO**

*"Buoni da morire"* di Gianni Clementi  
con un altro attore in via di definizione  
regia Emilio Solfrizzi

**CLAUDIO CASADIO-ANDREA PAOLOTTI-BRENNO PLACIDO-EDOARDO FRULLINI-VALENTINA CARLI  
ANDREA MONNO-CECILIA D'AMICO-GIULIA PAOLETTI**

*"La classe"* di Vincenzo Manna (ripresa)  
regia Giuseppe Marini

**CLAUDIO CASADIO**

*"L'Oreste (quando i morti uccidono i vivi)"* di Francesco Niccolini  
regia Francesco Niccolini e Giuseppe Marini

**CARROZZERIA ORFEO**

*"Miracoli metropolitani"* di Gabriele Di Luca (ripresa)  
regia Gabriele Di Luca, Massimiliano Setti, Alessandro Tedeschi

**"CASANOVA"**

musiche di Red Canzian  
con venticinque performer in scena tra cantanti, attori, danzatori e acrobati  
regia Emanuele Gamba

**SERGIO CASTELLITTO**

*"Zorro"* di Margaret Mazzantini (ripresa)  
regia Sergio Castellitto

**ANTONIO CATANIA-GIANLUCA RAMAZZOTTI**

*"Se devi dire una bugia dilla grossa"* di Ray Cooney (ripresa)  
con **PAOLA QUATTRINI** e con **NINI SALERNO** la partecipazione di **PAOLA BARALE** ed altri cinque attori  
regia originale di Pietro Garinei, nuova messa in scena Luigi Russo

**ALDO CAZZULLO & PIERO PELU'**

*"A riveder le stelle"*

**CARLO CECCHI**

*"Dolore sotto chiave/ Sik Sik l'artefice magico"* di Eduardo De Filippo (ripresa)  
regia Carlo Checchi

**GIUSEPPE CEDERNA-VANESSA GRAVINA-ROBERTO VALERIO**

*"Tartufo"* di Molière (ripresa)  
con altri cinque attori  
regia Roberto Valerio

**ASCANIO CELESTINI**

*"Museo Pasolini"* di Ascanio Celestini  
*"Barzellette"* di Ascanio Celestini (ripresa)  
musiche eseguite dal vivo di **GIANLUCA CASADEI**  
*"Radio clandestina"*  
*"I parassiti"* un diario nei giorni del Covid-19

**FABRIZIO CHECCACCI-LORENZO DEGL'INNOCENTI-ROBERTO ANDRIOLI**

*"Le opere complete di Shakespeare in 90'"* di Adam Long, Daniel Singer e Jess Winfield (ripresa)  
regia Lorenzo Degl'Innocenti, Fabrizio Checcacci, Roberto Andrioli

**GABRIELE CIRILLI**

*"Duepuntozero"* di G. Cirilli, M. Cirilli, M. De Luca, L. Leone e G. Giugliarelli  
regia Gabriele Cirilli

**ARTURO CIRILLO**

*"Orgoglio e pregiudizio"* da Jane Austen (ripresa)  
regia Arturo Cirillo

**ROBERTO CIUFOLI**

*"A Christmas Carol"*  
regia e coreografie Fabrizio Angelini

**ROBERTO CIUFOLI**

*"Tipi"* scritto e diretto da Roberto Ciufoli (ripresa)  
prima parte di stagione

**CORINNE CLERY- MARINA FIORDALISO**

*"Sul lago dorato"* di Ernst Thompson, adattamento di Mario Scaletta  
con altri due attori  
regia Diego Ruiz

**MAURIZIO COLOMBI**

*"Caveman"* di Bob Becker (ripresa)  
regia Teo Teocoli

### **COMPAGNIA CORRADO ABBATI**

*"Sul bel Danubio blu"* musiche di Johann Strauss, traduzione e adattamento di Corrado Abbati

*"Le stelle di Broadway"* da un'idea di Corrado Abbati

*"La vedova allegra"* di Franz Lehar, traduzione e adattamento di Corrado Abbati

### **COMPAGNIA DELLA RANCIA**

*"Domani ti sposo...domani ti lascio – il musical"* di Laurence Mark Wythe

con **PIERO DI BLASIO-VALERIA MONETTI-STEFANIA FRATEPIETRO-DANIELE DEROGATIS**

regia Marco Simeoli

*"Grease"*

di Jim Jacobs e Warren Casey (ripresa)

regia Saverio Marconi

### **PAOLO CONTICINI-ROCIO MORALES**

*"Parlami d'amore Mariù"* di Paolo Logli

regia Francesco Bellomo

### **PAOLO CONTICINI**

*"La prima volta"* di Paolo Conticini e Luigi Russo

regia Luigi Russo

### **GIULIO CORSO-ENRICO GUARNERI**

*"Liola"* di Luigi Pirandello (ripresa)

regia Francesco Bellomo

### **LELLA COSTA**

*"Se non posso ballare..."* (ispirato a "Il catalogo delle Donne Valorose" di Serena Dandini) (ripresa)

regia Serena Sinigaglia

*"Intelletto d'amore (Dante e le donne)"* di Gabriele Vacis e Lella Costa

regia Gabriele Vacis

*"Questioni di cuore"* da un'idea di Aldo Balzanelli

### **GIOBBE COVATTA-PINO QUARTULLO**

*"Hollywood burger"* di Roberto Cavosi (ripresa)

con **FAUSTO CAROLI**

regia Pino Quartullo

### **GIOBBE COVATTA**

*"Scoop (Donna Sapiens)"* di Giobbe Covatta e Paola Catella

*"La divina commediola"*

*"6° (sei gradi)"* di Giobbe Covatta e Paola Catella

con la partecipazione di **UGO GANGHERI**

### **MADDALENA CRIPPA-GIOVANNI CRIPPA**

*"L'infinito tra parentesi"* di Marco Malvaldi

regia Piero Maccarinelli

novembre e dicembre

### **SIMONE CRISTICCHI**

*"Happy next (alla ricerca della felicità)"* di Simone Cisticchi, Francesco Niccolini, Andrea Rivera (ripresa)

regia Roberto Aldorasi

*"Esodo"* di Simone Cisticchi (ripresa)

*"Paradiso – dalle tenebre alla luce"* dalla "Divina Commedia" di Dante Alighieri

regia Simone Cisticchi

### **MARIA GRAZIA CUCINOTTA-VITTORIA BELVEDERE-MICHELA ANDREOZZI-MARCO ZINGARO**

*"Figlie di Eva"* di Michela Andreozzi, Vincenzo Alfieri (ripresa)

regia Massimiliano Vado

### **MARIA GRAZIA CUCINOTTA**

*"Una vita da film"* da un'idea di Luis Bacalov e Carlos Branca

con **VITTORIO DE SCALZI**

### **LAURA CURINO-ANTONIO CORNACCHIONE-MAX PISU-RITA PELUSIO**

*"Pigiama per sei"* di Marc Camoletti

con **ROBERTA PETROZZI-RUFIN DOH ZEYENOUIN**

regia Marco Rampoldi

**MARIANGELA D'ABBRACCIO-DANIELE PECCI**

*"Un tram che si chiama desiderio"* di Tennessee Williams (ripresa)

regia Pier Luigi Pizzi

**TOSCA D'AQUINO- ROCIO MORALES -EMANUELA MUNI-EMY BERGAMO**

*"Fiori d'acciaio"* di Robert Harling

regia Michela Andreozzi

**ISA DANIELI-GIULIANA DE SIO**

*"Le signorine"* di Gianni Clementi (ripresa)

regia Pierpaolo Sepe

**MASSIMO DAPPORTO-ANTONELLO FASSARI**

*"Il delitto di via dell'Orsina"* di Eugène Labiche

con **SUSANNA MARCOMENI-ANDREA SOFFIANTINI-FRANCESCO BRANDI**

regia Andrée Ruth Shammah

**ENZO DE CARO**

*"Non è vero ma ci credo"* di Peppino De Filippo (ripresa)

regia Leo Muscato

**CONCITA DE GREGORIO**

*"Un'ultima cosa. Cinque invettive, sette donne e un funerale"* di Concita De Gregorio

musica live di ERICA MOU

regia Teresa Ludovico

**GAIA DE LAURENTIIS-PIETRO LONGHI**

*"Diamoci del tu"* di Norm Foster

regia Enrico Maria Lamanna

**GAIA DE LAURENTIIS-UGO DIGHERO**

*"Alle 5 da me"* di Pierre Chesnot (ripresa)

regia Stefano Artissunch

**MASSIMO DE LORENZO-CRISTINA PELLEGRINO-CARLO DE RUGGIERI-GIORDANO AGRUSTA**

*"4 5 6"* scritto e diretto da Mattia Torre

**UGO DIGHERO-ROSANNA NADDEO-PAOLO FRESU**

*"Tango Macondo, il venditore di metafore"* scritto e diretto da Giorgio Gallione

con **DANIELE DI BONAVENTURA-PIERPAOLO VACCA** con altri attori in via di definizione e 4 danzatori

**GIOELE DIX**

*"Io non dimentico mai una faccia... (il mio affettuoso omaggio a Groucho Marx)"* di Giole Dix

*"Onderod"* di Giole Dix

con **SAVINO CESARIO**

**ELIO**

*"Ci vuole orecchio"* – Elio canta e recita Enzo Jannacci

regia Giorgio Gallione

**GIOVANNI ESPOSITO-VALERIO SANTORO-GENNARO DI BIASE**

*"A che servono questi quattrini"* di Armando Curcio

regia Andrea Renzi

**FAMILIE FLOZ**

*"Himmelerde"*

*"Dr. Nest"*

*"Teatro Delusio"*

*"Infinita"*

*"Hotel paradiso"*

*"Feste"*

(riprese)

**GIANLUCA FERRATO**

*"Tutto sua madre"* tratto da "Les garçons et Guillaume, à table!" di Guillaume Gallienne

regia Roberto Piana

**ANGELA FINOCCHIARO**

*"Ho perso il filo"* di Walter Fontana (ripresa)

regia Cristina Pezzoli

**ANNA FOGLIETTA-PAOLA MINACCIONI**

*“L’attesa”* di Remo Binosi (ripresa)  
regia Michela Cescon

**CHIARA FRANCINI**

*“Coppia aperta quasi palancata”* di Dario Fo e Franca Rame (ripresa)  
regia Alessandro Tedeschi  
*“L’amore segreto di Ofelia”* di Steven Berkoff  
con **ANDREA ARGENTIERI**  
regia Luigi De Angelis

**MASSIMILIANO GALLO**

*“Il silenzio grande”* di Maurizio De Giovanni (ripresa)  
con **STEFANIA ROCCA-ANTONELLA MOREA**  
regia Alessandro Gassmann

**PAOLA GASSMAN-UGO PAGLIAI**

*“Romeo e Giulietta, una canzone d’amore”* di Babilonia Teatri, da William Shakespeare  
con **ENRICO CASTELLANI-VALERIA RAIMONDI-FRANCESCO SCIMEMI**

**CLAUDIA GERINI**

*“Qualche estate fa (vita, poesia e musica di Franco Califano)”* di Stefano Valanzuolo  
con **SOLIS STRING QUARTET**  
regia Massimiliano Vado

**ELENA GHIAUROV-ROBERTO PETRUZZELLI-LEONARDO DE COLLE-FRANCESCA BOTTI-SARA DRAGO  
GIULIA ODETTO-JOZEF GJURA**

*“Jezabel”* dal romanzo di Irène Némirovsky (ripresa)  
con al piano **SABRINA REALE**  
regia Paolo Valerio

**CRISTIAN GIAMMARINI-GIORGIO LUPANO**

*“Maratona di New York”* di Edoardo Erba  
regia Cristian Giammarini, Giorgio Lupano

**FRANCESCO GIORDANO-GIACOMO BOTTONI-ANTONIO ORLANDO**

*“La difficilissima storia della vita di Ciccio Speranza”* di Alberto Fumagalli  
regia Ludovica D’Auria e Alberto Fumagalli

**ALBERTO GIUSTA-ALESSIA GIULIANI**

*“Alla stessa ora, il prossimo anno”* di Bernard Slade (ripresa)  
regia Antonio Zavatteri

**GEPPY GLEJJESES-MARISA LAURITO-BENEDETTO CASILLO**

*“Così parlò Bellavista”* di Luciano De Crescenzo, Gold Edition (ripresa)  
regia Geppy Glejjeses

**GEPPY GLEJJESES-MAURIZIO MICHELI-LUCIA POLI**

*“Servo di scena”* di Ronald Haword (ripresa)  
regia Guglielmo Ferro

**GENE GNOCCHI**

*“Se non ci pensa Dio ci penso io”*  
con **DIEGO CASSANI** alla chitarra  
regia Marco Caronna

**ANNA MARIA GUARNIERI-ROSALINA NERI**

*“Arsenico e vecchi merletti”* di Joseph Kesselring (ripresa)  
con altri nove attori  
regia Geppy Glejjeses  
(lo spettacolo è dedicato a Mario Monicelli e liberamente ispirato alla sua prima regia teatrale)

**MONICA GUERRITORE**

*“L’anima buona di Sezuan”* di Bertolt Brecht (ripresa)  
con **MATTEO CIRILLO-ALESSANDRO DI SOMMA-VINCENZO GAMBINO-NICOLO’ GIACALONE-  
FRANCESCO GODINA-DIEGO MIGENI-LUCILLA MININNO**  
*“Dall’inferno all’infinito”*  
regie Monica Guerritore

**GIANLUCA GUIDI-GIAMPIERO INGRASSIA**

*“Maurizio IV – Pirandello pulp”* testo di Edoardo Erba  
regia Gianluca Guidi

**GIANLUCA GUIDI**

*“Aggiungi un posto a tavola”* commedia musicale di Garinei e Giovannini (ripresa)  
con altri cinque attori  
regia originale Pietro Garinei e Sandro Giovannini  
ripresa teatrale Gianluca Guidi

**LEO GULLOTTA**

*“Bartleby – lo scrivano”* di Francesco Niccolini (ripresa)  
con altri cinque attori  
regia Emanuele Gamba

**LEO GULLOTTA**

*“Minnazza”* di Fabio Grossi (letture tra i miti e le pagine di Sicilia)

**ALESSANDRO HABER**

*“Morte di un commesso viaggiatore”* di Arthur Miller (ripresa)  
con altri 11 attori  
regia Leo Muscato

**PAOLO HENDEL**

*“La giovinezza è sopravvalutata”* dal libro edito da Rizzoli (ripresa)  
regia Gioele Dix

**“I SOLITI IGNOTI”**

adattamento teatrale di Antonio Grosso e Pier Paolo Piciarelli tratto dalla sceneggiatura di Mario Monicelli,  
Suso Cecchi D’Amico, Age & Scarpelli  
regia Vincio Marchioni

**ENZO IACCHETTI**

*“Intervista confidenziale”*

**ENZO IACCHETTI-VITTORIA BELVEDERE**

*“Bloccati dalla neve”* di Peter Quilter  
regia Enrico Maria Lamanna

**VANESSA INCONTRADA-GABRIELE PIGNOTTA**

*“Scusa sono in riunione....ti posso richiamare?”* scritto e diretto da Gabriele Pignotta (ripresa)

**GIAMPIERO INGRASSIA-FABIO CANINO-BELIA MARTIN**

*“La piccola bottega degli orrori”* testo e libretto di Howard Ashman (ripresa)  
con altri sei attori in scena  
regia Piero Di Blasio

**FLAVIO INSINNA**

*“La macchina della felicità- La ricreazione”* di Franco Bertini, Flavio Insinna, Marco Perrone, Marco Presta,  
Fabio Toncelli (ripresa)  
con la partecipazione della sua piccola orchestra

**JESUS CHRIST SUPERSTAR**

**GIANFRANCO JANNUZZO**

*“Il berretto a sonagli”* di Luigi Pirandello (ripresa)  
regia Francesco Bellomo

**GIANFRANCO JANNUZZO**

*“Recital”* di Gianfranco Jannuzzo (ripresa)

**LUCREZIA LANTE DELLA ROVERE**

*“L’uomo dal fiore in bocca”* di Luigi Pirandello  
regia Francesco Zecca

**MARISA LAURITO**

*“Ebony and ivory – Nuie simme do’ sud”*  
con **CHARLIE CANNON**



**LORENZO LAVIA-MARIAL BAJMA RIVA**

*"Le notti bianche"* di Fedor Dostoevskij

regia Lorenzo Lavia

**LUCIA LAVIA**

*"Voltati Parlami"* di Alberto Moravia

regia Lucia Lavia

**SEBASTIANO LO MONACO**

*"Enrico IV"* di Luigi Pirandello

con altri dieci attori in via di definizione

regia Yannis Kokkos

**SANDRO LOMBARDI-MARTINO D'AMICO-ALESSANDRO BURZOTTA**

*"Antichi maestri"* di Thomas Bernhard (ripresa)

regia Federico Tiezzi

**SANDRO LOMBARDI**

*"Il purgatorio-la notte lava la mente"* di Mario Luzi

con altri quindici attori

regia Federico Tiezzi

**MASSIMO LOPEZ-TULLIO SOLENGHI**

*"Massimo Lopez e Tullio Solenghi show"* scritto e diretto da Massimo Lopez e Tullio Solenghi (ripresa)

con la JAZZ COMPANY diretta dal M. Gabriele Comeglio Jannacci

**GIORGIO LUPANO-GABRIELE PIGNOTTA-ATTILIO FONTANA**

*"Tre uomini e una culla"* di Coline Serreau

regia Gabriele Pignotta

**MANUELA MANDRACCHIA-GIOVANNI CRIPPA**

*"La pazza di Chaillot"* di Jean Giraudoux (ripresa)

con altri undici attori

regia Franco Però

**BOB MARCHESE-SILVIA BROTTA-MADDALENA DONA'-MICHELA DEGANO-MANUELA MUFFATTO**

**MARIKA TESSER**

*"Titus"* di Tito Andronico, da William Shakespeare

regia Piermario Vescovo

**SIMONA MARCHINI**

*"100 metri quadri"* di Juan Carlos Rubio

con **MARIA SCORZA-TITO VITTORI**

regia Giovanni Anfuso

**FIORETTA MARI**

*"Nunsense le amiche di Maria. Il musical delle suore"*

regia e coreografia Fabrizio Angelini

**LAURA MARINONI-STEFANO SANTOSPAGO**

*"La divina Sarah"* da "Memoir di John Murrel, testo di Eric-Emmanuel Schmitt

regia Daniele Salvo

**MATTHIAS MARTELLI**

*"Mistero Buffo"* di Dario Fo

regia Eugenio Allegri (ripresa)

**NELLO MASCIA-ADREA RENZI-LORENZO SCALZO**

*"The red lion"* di Patrick Marber (ripresa)

regia Marcello Cotugno

**LUCIA MASCINO**

*"Smarrimento"* scritto e diretto da Lucia Calamaro

**MARINA MASSIRONI-GIOVANNI FRANZONI**

*"Le verità di Bakersfield"* di Stephen Sachs (ripresa)

regia Veronica Cruciani

### **GLAUCO MAURI-ROBERTO STURNO**

*"Variazioni enigmatiche"* di Eric-Emmanuel Schmitt

regia Matteo Tarasco

*"Il canto dell'usignolo (il nostro Shakespeare)"* da Gotthold Ephraim Lessing

con un musicista in scena

regia Glauco Mauri

*"Re Lear"* di William Shakespeare

con altri dieci attori

regia Andrea Baracco

### **MAURIZIO MICHELI-DEBORA CAPRIOGLIO**

*"Amore mio aiutami"* liberamente ispirato al soggetto di Rodolfo Sonego, adattamento teatrale di Renato Giordano (ripresa)

con **LOREDANA GIORDANO** e con **ROBERTO D'ALESSANDRO-ANTONIO FRIELLO**

regia Renato Giordano

### **PINO MICOL**

*"Memorie di Adriano"* di Marguerite Yourcenar (ripresa)

regia Maurizio Scaparro

### **FRANCESCO MONTANARI**

*"Perché leggere i classici"* di Italo Calvino

con **GUGLIELMO POGGI**

regia Davide Sacco

### **SIMONE MONTEDORO-TONI FORNARI-CLAUDIA CAMPAGNOLA**

*"L'uomo ideale"* di Toni Fornari, Andrea Maia, Vincenzo Sinopoli (ripresa)

regia Toni Fornari

### **MARIA AMELIA MONTI-MARINA MASSIRONI**

*"Il marito invisibile"* scritto e diretto da Edoardo Erba

### **MARIA AMELIA MONTI-ROBERTO TURCHETTA**

*"La parrucca"* di Natalia Ginzburg (ripresa)

regia Antonio Zavatteri

### **FEDERICO MOCCIA**

*"Educazione sentimentale e bullismo"* di Federico Moccia

### **LAURA MORANTE**

*"Io Sarah, io Tosca"* di Laura Morante

con **MIMOSA CAMPIRONI** (voce e pianoforte)

regia Daniele Costantini

### **SERGIO MUNIZ-DIEGO RUIZ-FRANCESCA NUNZI-MARIA LAURIA**

*"Cuori scatenati"* scritto e diretto da Diego Ruiz (ripresa)

prima parte di stagione

### **SERGIO MUNIZ**

*"L'onda che verrà"* di Sergio Muniz e Francesco Faccioli

regia Francesco Faccioli

### **MICHELA MURGIA**

*"Dove sono le donne?"* di Michela Murgia (ripresa)

*"Don Giovanni – l'incubo elegante"* di Michela Murgia

### **ORNELLA MUTI**

*"Il pittore di cadaveri"* di Mark Borkowski

con **FABRIZIO NEVOLA-DUCCIO CAMERINI-FRANCESCO SECHI-BARBARA MARZOLI-CECILIA**

**GUZZARDI-ANTONIO DE FRANCESCO**

regia Enrico La Manna

### **OBLIVION**

*"Oblivion Rhapsody"* (ripresa)

regia Giorgio Gallione

### **OMAGGIO A WALT DISNEY**

*"Omaggio a Walt Disney"* le più straordinarie colonne sonore dei film di Walt Disney

direzione/pianoforte/tastiere MAESTRO ANDREA ALBERTINI con i solisti dell'ORCHESTRA CLASSICA DI ALESSANDRIA e la partecipazione straordinaria delle BLUE DOLLS

**SILVIO ORLANDO**

*“La vita davanti a sé”* dal testo “La Vie Devant a soi”, di Romain Gary (ripresa)  
con quattro musicisti  
regia Silvio Orlando

**UMBERTO ORSINI-FRANCO BRANCIAROLI**

*“Pour un oui ou pour un non”* di Nathalie Sarraute  
regia Pier Luigi Pizzi

**MONI OVADIA**

*“Carta bianca a Moni Ovadia”*  
*“Laudato si”*  
*“Senza confini – Ebrei Zingari”*  
*“Lectura Dantis”*

**MONI OVADIA & DARIO VERGASSOLA**

*“Un ebreo un ligure e l'ebraismo”*

**MONI OVADIA & PIERGIORGIO ODIFREDDI**

*“Ebraismo e matematica”*

**EROS PAGNI**

*“Enrico IV”* di Luigi Pirandello  
con **ALESSANDRO BALLETTA-ANITA BARTOLUCCI-GENNARO DI BIASE-MATTEO MICHELI**  
**ALESSANDRA PACIFICO GRIFFINI-VALERIO SANTORO-PAOLO SERRA**  
regia Luca De Fusco

**GIUSEPPE PAMBIERI-CARLO GRECO**

*“Nota stonata”* di Didier Caron  
regia Moni Ovadia

**FRANCESCO PANNOFINO-IAIA FORTE-ERASMO GENZINI-CARMINE RECANO**

*“Mine vaganti”* uno spettacolo di Ferzan Ozpetek (ripresa)  
e con **SIMONA MARCHINI**

**UBALDO PANTANI**

*“Ubaldo Pantani e quelli che...”* di Andrea Camerini e Simone Tamburini  
supervisione di Carlo Conti

**ROCCO PAPALEO-FAUSTO PARAVIDINO**

*“Peachum, un'opera da tre soldi”* scritto e diretto da Fausto Paravidino, ispirata a personaggi e situazioni de  
“L'opera da tre soldi” di Bertolt Brecht  
con altri cinque attori

**MARIO PERROTTA**

*“In nome del padre”* di Mario Perrotta  
*“Della madre”* di Mario Perrotta  
con **PAOLA ROSCIOLI**  
*“Dèi figli”* di Mario Perrotta

**PICCOLE DONNE il musical**

**OTTAVIA PICCOLO-PAOLO PIEROBON**

*“Eichmann, dove inizia la notte”* di Stefano Massini  
regia Mauro Avogadro

**GABRIELE PIGNOTTA**

*“Toilet”* scritto e diretto da Gabriele Pignotta

**NICOLA PISTOIA-GIANNI FERRERI-MAX PISU-DANILO BRUGIA**

*“Casalinghi disperati”* di Cinzia Berni e Gianni Politi  
regia Diego Ruiz

**VERONICA PIVETTI**

*“Stanno sparando sulla nostra canzone”* commedia con musiche di Giovanna Gra  
con **YARI GUGLIUCCI** ed un altro attore in via di definizione  
regia Giovanna Gra e Walter Mramor

**MICHELE PLACIDO**

*“La bottega del caffè”* di Carlo Goldoni  
con otto attori in via di definizione  
regia Michele Placido

**COCHI PONZONI-MATTEO TARANTO**

*“Le ferite del vento”* di Juan Carlos Rubio  
regia Alessio Pizzech

**MASSIMO POPOLIZIO**

*“Furore”* dal romanzo di John Steinbeck (ripresa)

**GIACOMO PORETTI**

*“Chiedimi se sono di turno”* di Giacomo Poretti (ripresa)  
regia Andrea Chiodi

**ALESSANDRO PREZIOSI**

*“Moby Dick”* dal romanzo di Melville (ripresa)  
con **PAKY DI MAIO** (live electronics)

**PAOLA QUATTRINI**

*“Oggi è già domani”* di Willy Russel (ripresa)  
regia Pietro Garinei

**PAOLA QUATTRINI-PAOLA BARALE-MAURO CONTE**

*“Slot”* scritto e diretto da Luca De Bei

**GIANLUCA RAMAZZOTTI**

*“Il cacciatore di nazisti”* basato sugli scritti e sulle memorie di Simon Wiesenthal  
regia Giorgio Gallione

**ARIELLA REGGIO-DAVIDE ROSSI**

*“Harold e Maude”* di Colin Higgins  
con altri cinque attori  
regia Diana Hobel

**ELENA SOFIA RICCI**

*“La dolce ala della giovinezza”* di Tennessee Williams  
regia Pier Luigi Pizzi

**DAVID RIONDINO-DARIO VERGASSOLA**

*“Raffaello, la Fornarina, il 500 ed altre storie”* di David Riondino e Dario Vergassola

**“ROMEO E GIULIETTA”**

di William Shakespeare (ripresa)  
con gli attori della Compagnia del Teatro Stabile di Verona  
regia Paolo Valerio

**PAOLO ROSSI**

*“L'Amleto”* di Paolo Rossi, da William Shakespeare  
con altri cinque attori e tre musicisti

**SERGIO RUBINI**

*“Ristrutturazione”* scritto da Carla Cavalluzzi e Sergio Rubini  
con musiche dal vivo con **MUSICA DA RISPOSTIGLIO**  
regia Sergio Rubini

**VINCENZO SALEMME**

*“Napoletano? E famme ‘na pizza!”* scritto e diretto da Vincenzo Salemme (ripresa)

**AMANDA SANDRELLI**

*“Lisistrata”* da Aristofane  
con altri sei attori  
regia Ugo Chiti

*“Lucrezia forever!”* di Francesco Niccolini, liberamente ispirato al personaggio creato da Silvia Ziche  
da metà febbraio

*“Un abito chiaro”* di Massimo Salvianti  
con **RITA MARCOTULLI** al pianoforte

**“SETTE SPOSE PER SETTE FRATELLI”**

**BEPPE SEVERGNINI**

nuovo spettacolo in via di definizione

**VITTORIO SGARBI**

*“Dante/Giotto”* di Vittorio Sgarbi

*“Leonardo”* di Vittorio Sgarbi (ripresa)

*“Michelangelo”* di Vittorio Sgarbi (ripresa)

*“Raffaello”* di Vittorio Sgarbi (ripresa)

**TULLIO SOLENGHI**

*“Dio è morto e neanche io mi sento tanto bene”*

(le parole del genio di Woody Allen immerse nella sua musica)

con **NIDI ENSEMBLE**

**EMILIO SOLFRIZZI**

*“Il malato immaginario”* di Molière

con **ROSARIO COPPOLINO-LISA GALANTINI-ANTONELLA PICCOLO** e con **VIVIANA ALTIERI-CRISTIANO**

**DESSI'-PIETRO CASELLA-CECILIA D'AMICO** e **SERGIO BASILE**

regia Guglielmo Ferro

**CORRADO TEDESCHI-MARTINA COLOMBARI**

*“Montagne russe”* di Eric Assous (ripresa)

regia Marco Rampoldi

**CORRADO TEDESCHI**

*“Partenza in salita”* di Gianni Clementi (ripresa)

con **CAMILLA TEDESCHI**

regia Marco Rampoldi e Corrado Tedeschi

*“L'uomo che amava le donne”* scritto e diretto da Corrado Tedeschi

*“Lezioni semiserie Pirandelliane (L'uomo dal fiore in bocca)”* scritto e diretto da Marco Rampoldi

con **CLAUDIO MONETA**

**FRANCESCO TESEI**

*“Telepathy”*

**FILIPPO TIMI-LUCIA MASCINO**

*“Promenade De Santé”* di Nicolas Bedos

regia Giuseppe Piccioni

**PAOLO TRIESTINO-GIANCARLO RATTI**

*“Il rompiballe”* di Francis Veber

con **ANTONIO CONTE-LOREDANA PIEDIMONTE-MATTEO MONTAPERTO-ALESSIO SARDELLI**

regia Pistoia Triestino

**FABIO TROIANO-IRENE FERRI-GIULIA MAULUCCI-MATTIA FABRIS**

*“La camera azzurra”* di Georges Simenon (ripresa)

regia Serena Sinigaglia

**PAOLO VALERIO**

*“Il muro trasparente (delirio di un tennista sentimentale)”* di Monica Codena, Marco Ongaro e Paolo Valerio (ripresa)

**DARIO VERGASSOLA**

*“Storie sconcertanti”* di Dario Vergassola

**ENZO VETRANO-STEFANO RANDISI-GIOVANNI MOSCHELLA**

*“Riccardo 3 – l'avversario”* di Francesco Niccolini (ripresa)

regia Enzo Vetrano e Stefano Randisi

**MILENA VUKOTIC-TIMOTHY MARTIN-MAXIMILIAN NISI**

*“A spasso con Daisy”* di Alfred Uhry, adattamento di Mario Scaletta

regia Nicasio Anzelmo

**LUCA WARD-PAOLO CONTICINI-SERGIO MUNIZ-SABRINA MARCIANO-ELISABETTA TULLI-LAURA DI MAURO-JACOPO SARNO**

*“Mamma Mia”* di Benny Andersson e Bjorn Ulvaeus (ripresa)

regia Massimo Romeo Piparo

**LUCA WARD**

*nuovo spettacolo*

**GIUSEPPE ZENO**

*"Faust"* scritto e diretto da Stefano Reali  
con **MONICA DUGO**